XXIV СЪЕЗДУ КПСС ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ЧЕРЕПОВЕЦ. ВЧЕРА МЕТАЛЛУРГИ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО ЗАВОДА ЗАВЕРШИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ, ПРИНЯТЫХ В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА КПСС. ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЛАНУ С НАЧАЛА ГОДА ВЫДАНО СВЫШЕ 12 ТЫСЯЧ ТОНН ЧУГУНА, 15 ТЫСЯЧ ТОНН МАРТЕНОВСКОЙ СТАЛИ, 7 ТЫСЯЧ ТОНН ПРОКАТА. УСПЕХУ СПОСОБСТВОВАЛО ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПЛАНОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА И НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА.

НА ПРЕДПРИЯТИИ ОСВАИВАЕТСЯ ВЫПУСК ЭКОНОМИЧНЫХ МАРОК СТАЛИ И ПРОФИЛЕЙ ПРОКАТА. ПО ИНИЦИАТИВЕ СТАЛЕВАРОВ — ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Л. ГЛУХОВА, Е. НЕВАША, Н. КОХА ЧЕРЕПОВЕЦКИЕ МЕТАЛЛУРГИ ПРИНИМАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА В ЧЕСТЬ СЪЕЗДА ПАРТИИ.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 53 (15267) | Четверг, 4 марта 1971 года | Цена 2 коп.

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

Лучших из лучших товарищей по труду избирают представители рабочего класса, крестьянства, интеллигенции делегатами на XXIV съезд партии. Среди них и те, кого вы видите сегодня на наших снимках.

Сталевар мартеновского цеха металлургического завода «Запорожсталь» Егор Проскурин обязался ко дню открытия съезда дать сверх плана 100 тонн стали. Его — передового рабочего, члена облсовпрофа, секретаря парторганизации цеха, кандидата в члены обкома партии единодушно избрали на областной партийной конференции делегатом XXIV съезда КПСС.

Машинист мостового крана домостроительного комбината треста «Актюбжилстрой» Анна Романова пользуется заслуженным авторитетом у строителей и жителей города Актюбинска. Анне Кирилловне первой в коллективе было присвоено звание ударника коммунистического труда, она активно участвует в общественной жизни.

Более десяти лет работает директором совхоза «Рудаково» Витебской области депутат Верховного Совета Белорусской ССР Василий Иванович Жук. В том, что в совхозе из года в год получают высокие урожаи зерновых и овощных культур, увеличивается производство продуктов животноводства, большая заслуга директора — прекрасно знающего свое дело специалиста, опытного руководителя и хорошего организатора.

На снимках (слева направо): делегаты XXIV съезда КПСС Е. Проскурин, А. Романова, В. Жук.

Фото Т. Жебраускаса, Д. Карачуна и Г. Усламова (ТАСС).





ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

УКАЗОМ Президиума Верховного Совета СССР за успехи, достигнутые в коммунистическом строительстве, и в связи с 50-летием со дня образования Абхазской АССР АБХАЗСКАЯ АВТОНОМНАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА награждена орденом ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

17 АПРЕЛЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

БРАТСК. Строители Братска поддерживают почин москвичей провести 17 апреля коммунистический субботник. Коллектив управления строительства гражданских сооружений Братскгэсстроя решил в этот день выполнить работ на 50 тысяч рублей, все средства передать в фонд новой пятилетки.

На субботник выйдут также десятки тысяч рабочих и служащих братского лесопромышленного комплекса и алюминиевого завода, других предприятий и строек молодого сибирского города.

На 120 тысяч рублей продукции намерены изготовить 17 апреля текстильщики черновицкого объединения «Восход».

Участники слета лучших производственников Дудинки (Красноярский край) обратились ко всем трудящимся города с призывом активнее включиться во всесоюзный смотр резервов производства. Поставлена задача — в день коммунистического субботника добиться наивысшей производительности труда.

ЮНЫХ ЖДУТ БОЛЬШИЕ ДЕЛА

Комсомольцы, молодежь страны, как и все советские люди, активно обсуждают проект Директив XXIV съезда КПСС. Юноши и девушки выступают с новыми начинаниями, направленными на дальнейшее повышение эффективности общественного производства. Об этом говорилось 2 марта на расширенном заседании Бюро ЦК ВЛКСМ, рассмотревшем вопрос «О проекте Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы».

Бюро ЦК комсомола приняло постановление, в котором полностью одобряется проект Директив XXIV съезда КПСС по новому пятилетнему плану.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СМОТР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЗЕРВОВ ПРОИЗВОДСТВА

ИЗОБРЕТАТЕЛИ — ПРОИЗВОДСТВУ

32.466 изобретений и 17 открытий зарегистрировано в СССР в минувшем году. А всего за пятилетие сделано около 125 тысяч изобретений. Это в 2,3 раза больше, чем за предшествующий период 1961—1965 годов. Уровень многих разработок весьма высок. Не случайно увеличилось количество изобретений, патентуемых за границей. Лондон, Нью-Йорк, Париж, Токио, Бомбей...— трудно назвать адреса всех фирм, приобретающих советские лицензии. За восьмую пятилетку получено 6.755 патентов.

Эти факты приводились на открывшемся вчера совещании руководящих работников министерств и ведомств, предприятий, научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций, ученых и изобретателей столицы. Совещание организовано Центральным советом ВОИР, Комитетом по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР, Научным советом по экономическим проблемам научно-технического прогресса АН СССР и Московским городским советом ВОИР.

Ровно в 10 часов утра во Дворец труда ВЦСПС пришли изобретатели, рационализаторы, передовики производства. В президиуме — ответственные работники ЦК КПСС, министерств и ведомств, а также руководители предприятий и институтов, ученые, новаторы. В повестке дня один вопрос: «Экономическая реформа и вопросы реализации изобретений».

Вступительным словом совещание открыл председатель Центрального совета ВОИР Г. П. Софонов. С докладами выступили председатель Комитета по делам изобретений и открытий Ю. Е. Максарев, зам. председателя Научного совета АН СССР М. А. Виленский, начальник отдела Госплана СССР К. А. Ефимов, зам. начальника отдела Госкомитета Совета Министров СССР по науке и технике Л. А. Вааг. Затем начались прения по докладам.

В работе совещания принимает участие секретарь ВЦСПС И. М. Владыченко.

Сегодня совещание продолжает свою работу.

ЗАДАНИЯ ПЕРЕКРЫВАЮТСЯ КАЖДУЮ СМЕНУ

ЧЕРЕЗ неделю после того, как на Алтайском тракторостроительном заводе начался смотр использования резервов производства и режима экономии, пришел к нам в завком молодой подручный сталевара Валерий Соловьенко:

— Мы в бригаде посоветовались, — сказал он, — и решили: сменную норму выполнять за семь часов, а в остальное время выдавать сверхплановый металл. У нас все подсчитано и продумано.

Почин сталеваров стал началом большого похода тракторостроителей за повышение производительности труда, за поиски новых резервов производства. «Сменное задание за семь часов» — соревнование под таким девизом позволило коллективу сталелитейного цеха увеличить выпуск стального листа, в котором очень нуждалось предприятие.

Сталевар А. Крикунов и его подручный В. Соловьенко установили себе норму: ежедневно выдавать одиннадцать тонн стали для изготовления тракторных гусениц. Только в этом случае сменное задание они выполнят за семь часов. А в целом бригада обязалась сварить сверх задания 200 тонн стали и внести в лицевой счет предсъездовской вахты 15 тысяч рублей. Сейчас уже можно сказать, что молодые сталевары перекрыли первоначально намеченные рубежи. В настоящее время по почину сталеваров работают около двадцати двух тысяч тракторостроителей...

ГЛАСНОСТЬ — важнейший фактор соревнования. Но в том-то и дело, что нередко эту истину недооценивают или о ней попросту много говорят, а мало делают практически, чтобы организовать по-настоящему широкую гласность. Нам удалось добиться, чтобы на каждом участке ежедневно доводилось до сведения рабочих: как работает участок, цех, весь завод. Особое внимание завком профсоюза, цеховые комитеты обратили на индивидуальное соревнование рабочих. Ничто так не развивает инициативу, не заставляет быть новатором, как здоровое соперничество с рядом работающим товарищем, со своим сменщиком. А чтобы люди по-настоящему «горели», мы ежедневно информируем их о результатах труда соседа, сменщика, о всех трудовых достижениях дня.

На днях мы подвели очередные итоги работы производственных участков. Одним из главных показателей считали выполнение мероприятий, намеченных в ходе смотра использования резервов производства и режима экономии. Лучшими оказались участки, возглавляемые старшими мастерами В. П. Золотаревым, Р. П. Кочуровым, В. П. Ивановым. Именно на лицевых счетах этих коллективов наибольшая сумма сэкономленных средств, а задания перекрываются каждую смену.

В. МАНЕЕВ,
заместитель председателя завкома профсоюза Алтайского тракторного завода имени М. И. Калинина.

РУБЦОВСК.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ, УМНОЖЕННАЯ НА ИНИЦИАТИВУ

«Одобрить ценную инициативу ткачихи Ивановского ордена Ленина меланжевого комбината Л. И. Омельченко, призвавшей трудящихся развернуть соревнование за выполнение заданий новой пятилетки в четыре года».

(Из постановления бюро Ивановского обкома КПСС).

ЧИТАТЕЛЯМ «Труда» хорошо известно имя ткачихи Ивановского меланжевого комбината, ударника коммунистического труда Лидии Омельченко. Она одна из первых активно включилась в смотр использования резервов производства и режима экономии, призвав всех товарищей по труду не только вскрывать новые резервы, но и комплексно использовать их для того, чтобы досрочно выполнить высокие предсъездовские обязательства и намного раньше срока завершить свое пятилетнее задание.

Замечательные перспективы дальнейшего развития всех отраслей народного хозяйства, раскрытые в проекте Директив по девятому пятилетнему плану, воодушевили Л. И. Омельченко и ее товарищей на новые трудовые подвиги. Встречая XXIV партийный съезд, она дала слово за 4 года выполнить задание новой пятилетки и выработать сверх него 143 тысячи метров высококачественной меланжевой ткани.

Успех ткачихи обеспечат как личные резервы — более четкое выполнение скоростных приемов, совершенствование маршрута обслуживания оборудования, полное использование рабочего времени, так и хорошие производственные условия, созданные в цехе. Главное же — техническая перевооруженность всего предприятия, новое, более производительное и хорошо налаженное оборудование.

Одновременно с Л. И. Омельченко высокие обязательства приняли на себя и другие труженики. В постановлении бюро Ивановского обкома партии, одобрившего инициативу Л. И. Омельченко, названы фамилии прядильщиц Е. Г. Амосовой с Фурмановской текстильной фабрики № 2 и В. П. Милашовой с родниковского меланжевого комбината «Большевик». На основе технического перевооружения производства они решили увеличить фронт обслуживания прядильных веретен на 35—50 процентов против отраслевой нормы. Это позволит досрочно завершить пятилетку и дать сверх задания соответственно 30 и 50 тонн пряжи.

Пятилетнее задание за 4 года наметил выполнить и раклист Большой Ивановской мануфактуры В. И. Грошев. За счет лучшего использования рабочего времени, сокращения простоя оборудования он выработает дополнительно к норме не менее 2,5 миллиона метров набивных тканей.

Отмечая большое народнохозяйственное и политическое значение почина Л. И. Омельченко, бюро обкома КПСС обязало партийные и профсоюзные организации, руководителей главных управлений хлопчатобумажной промышленности, трестов, объединений широко распространить его на всех промышленных предприятиях.

Пример Лидии Омельченко и ее товарищей по труду — убедительное свидетельство того, что может дать разумное и эффективное использование резервов производства.

Ю. ПИСКУНОВ.
(Корр. «Труда»).

ИВАНОВО.

БОЕВАЯ ТРИБУНА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

3 марта в Колонный зал Дома союзов пришли представители литературной общественности, деятели науки и культуры, передовики производства, журналисты. Здесь состоялось торжественное собрание, посвященное награждению орденом Ленина «Литературной газеты» за заслуги в развитии советской литературы и активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся.

В президиуме собрания — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, ответственные работники ЦК КПСС, секретари правлений Союза писателей СССР и РСФСР, руководители творческих союзов, газет и журналов, представители партийных, советских и общественных организаций, военачальники, новаторы производства.

Собрание открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному, тепло встреченному присутствующими.

Сегодня мы собрались по поводу знаменательного события, сказал он, — вручения «Литературной газете» высшей награды Родины.

Позвольте мне от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства сердечно поздравить многочисленный коллектив создателей газеты — ее сотрудников и авторский актив — писателей, ученых, представителей всех отрядов нашей славной интеллигенции с этой большой заслуженной наградой.

В многогранном историческом процессе созидания коммунистического общества мы отмерили недавно еще один шаг — успешно завершили восьмую пятилетку. Впереди — новый этап, задачи которого будут четко и конкретно определены XXIV съездом КПСС. Решения съезда станут, несомненно, боевой программой деятельности нашей партии, всего советского народа.

Жизнь убедительно показала, что становление в ней нового не происходит плавно и гладко, самотеком.

(Окончание на 3-й стр.).

ГОДИЧНОЕ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКАДЕМИИ НАУК СССР

3 марта в Москве в Доме ученых открылось годичное общее собрание Академии наук СССР.

Вступительным словом собрание открыл президент Академии наук СССР М. В. Келдыш.

— В этом году,— сказал он,— собрание проводится в то время, когда широко обсуждается проект Директив XXIV съезда партии по новому пятилетнему плану. Директивы предусматривают большой шаг в развитии нашей социалистической Родины. Широкое отражение получили в этом важнейшем партийном документе вопросы развития науки. В обеспечении предусмотренного проектом Директив значительного подъема благосостояния народа на основе повышения эффективности и интенсивности социалистического производства в результате ускорения темпов технического прогресса — науке принадлежит важная роль.

Затем академик М. В. Келдыш остановился на некоторых итогах развития науки в минувшем пятилетии.

С докладом о важнейших достижениях советских ученых в минувшем году в области естественных и общественных наук выступил главный ученый секретарь президиума Академии наук СССР академик Я. В. Пейве.

На собрании были заслушаны также сообщения о научных работах, удостоенных в 1970 году Ленинских, Государственных премий, а также золотых медалей и именных премий Академии наук СССР.

Состоялись выборы иностранных членов АН СССР.

4 марта общее собрание Академии наук СССР продолжает работу.

(ТАСС).

В ПОЛЕТЕ «КОСМОС-399»

Сообщение ТАСС

3 марта 1971 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-399».

ПЛЕНУМ ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ПРОФСОЮЗОВ

ЛЕНИНГРАД. Вчера здесь состоялся пленум областного совета профсоюзов, на котором был рассмотрен организационный вопрос. В связи с переходом на другую работу Б. А. Попов освобожден от обязанностей председателя облсовпрофа. Председателем совета профсоюзов избран В. П. Провоторов, ранее работавший заведующим отделом Ленинградского обкома КПСС.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ВСТРЕЧА В СОФИИ

СОФИЯ, 3 марта. (ТАСС). Здесь открылась консультативная встреча представителей европейских профсоюзных объединений — членов Всемирной федерации профсоюзов, посвященная обсуждению некоторых актуальных вопросов, связанных с укреплением мира и безопасности в Европе. Как сообщает агентство БТА, во встрече принимают участие представители профсоюзов Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, СССР, Чехословакии, Франции, Италии, Кипра и других стран.

Открывая дискуссию, генеральный секретарь ВФП П. Жансус отметил вклад ВФП и входящих в нее профсоюзных организаций в борьбу против монополий, за укрепление европейской безопасности и сохранение мира во всем мире.

ОСУЖДЕНИЕ ПОЛИТИКИ АГРЕССИИ

ХАНОЙ, 3 марта. (ТАСС). «Правительство Демократической Республики Вьетнам строго осуждает крайне упрямую и воинственную агрессивную политику администрации Никсона в отношении Вьетнама и Индокитая и выступает с энергичным обвинением в адрес США, замышляющих новые военные авантюры против ДРВ»,— говорится в опубликованном здесь сегодня заявлении МИД ДРВ по поводу недавнего послания президента Никсона американскому конгрессу.

Народы мира и американский народ, говорится в заявлении, требуют от Вашингтона положить конец агрессии, полностью вывести американские войска и войска сателлитов США из стран Индокитая с тем, чтобы народы этих стран сами могли решать свои внутренние дела.

НА СЕССИИ МОТ

ЖЕНЕВА, 3 марта. (ТАСС). Представитель советских профсоюзов, секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов подверг резкой критике правительство Греции за нарушение профсоюзных свобод в этой стране.

Выступая на сессии административного совета Международной организации труда, П. Т. Пименов указал, что хунта расправляется со всеми, кто выступает против режима военной диктатуры, за восстановление демократических прав и профсоюзных свобод в Греции.

Представитель советских профсоюзов предложил МОТ потребовать от правительства Греции отменить антирабочее законодательство, восстановить гражданские права и свободы, освободить арестованных профсоюзных активистов.

НИ ЦЕНТА НА ВОЙНУ

НЬЮ-ЙОРК, 3 марта. (ТАСС). Национальный председатель Коммунистической партии США Генри Уинстон подверг резкой критике политику правительства Никсона, направленную на эскалацию войны в Индокитае и усиление расизма и антикоммунизма внутри страны.

Коммунисты Америки считают, что ни одного цента не должно быть потрачено на агрессивную войну.

ЕЩЕ ОДНА ПРОВОКАЦИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 3 марта. (ТАСС). Американская военщина совершила очередную провокацию против Демократической Республики Вьетнам.

Сегодня утром истребитель-бомбардировщик ВВС США «F-105» обстрелял ракетой «Шрайк» территорию ДРВ в 16 км к северу от демилитаризованной зоны.

ЗАСЕДАНИЕ КОМИТЕТА МИНИСТРОВ ОБОРОНЫ

2—3 марта 1971 года в городе Будапеште проходило заседание Комитета министров обороны государств — участников Варшавского Договора.

В работе комитета приняли участие министры обороны, главнокомандующий и начальник штаба Объединенных вооруженных сил.

Заседание рассмотрело вопрос о совершенствовании инфраструктуры армий Варшавского Договора. Участники заседания признали целесообразным принять необходимые меры по дальнейшему развитию систем связи и средств управления.

Комитет министров обороны заслушал также доклад о перспективах развития войск и флотов государств — участников Варшавского Договора. Принимая во внимание непрекращающееся усиление агрессивного блока НАТО, участники заседания пришли к выводу о необходимости и впредь укреплять армии государств — участников Варшавского Договора и оснащать их современным вооружением и техникой.

По обсуждавшимся вопросам приняты согласованные решения.

Председательствовал на заседании министр обороны Венгерской Народной Республики генерал-полковник Л. Цинеге. (ТАСС).

ЗАБАСТОВКИ В АРГЕНТИНЕ

БУЭНОС-АЙРЕС, 3 марта. (ТАСС). Несколько тысяч административных работников аргентинских университетов объявили всеобщую забастовку, требуя увеличения заработной платы.

Продолжается забастовка служащих государственных учреждений в городе Кордова, которые также требуют повышения заработной платы.

АЗЕРБАЙДЖАН, ТРУДОВАЯ КНИЖКА ПЯТИЛЕТКИ

СССР ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ

ПРОЕКТ ДИРЕКТИВ—НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ РЕСПУБЛИКИ

ВСЕ ЭТО СДЕЛАЛИ ЛЮДИ

З. ГУСЕЙНОВА,
председатель Азербайджанского республиканского совета профсоюзов

ВМЕСТЕ со всей страной Азербайджан обсуждает проект Директив XXIV съезда КПСС. О рубежах грядущих мы привыкли размышлять, оглядываясь на пройденное. Успехи минувшие помогают соизмерять свои силы перед штурмом новых высот. Не так давно в актовом зале республиканского совета профсоюзов собрались рабочие и служащие — ударники коммунистического труда, победители социалистического соревнования, активисты профсоюзной работы. Шла торжественная церемония награждения Почетной грамотой ВЦСПС и нагрудным знаком «За активную работу в профсоюзах». Среди присутствовавших были люди, известные всему Азербайджану: мастер конторы бурения № 2 треста «Азморнефтеразведка», член ВЦСПС бурильщик Ахмед Дуньямалиев, мастер по проходке скважин Нефтяных Камней, депутат Верховного Совета СССР Сурид Джафарзаде; Герой Социалистического Труда, делегат XXIII съезда КПСС Гараш Амиров из «Апшеронбурнефти» — за пятилетку он поднялся от мастера до директора конторы бурения...

Достижения минувшей пятилетки представились мне отраженными в биографиях всех этих людей. Доля труда каждого из них — в сданных в эксплуатацию корпусах Сумгаитского химического комбината, в станциях Бакинского метрополитена, в новых блоках уникальной Али-Байрамлинской ГРЭС...

Уже 15 декабря коллектив объединения «Каспморнефть» рапортовал о досрочном выполнении пятилетнего задания. Уровень добычи горючего возрос на два миллиона тонн. За пятилетку на Апшеронском архипелаге островов открыты и успешно разрабатываются крупные перспективные нефтегазоносные месторождения: Дуванный — море, Сангачалы — море, «Бахар», Булла...

Ритмичная работа добытчиков обеспечила бесперебойный труд перерабатывающих заводов. Одно из старейших предприятий — нефтеперерабатывающий орденов Ленина и Трудового Красного Знамени завод имени XXII партсъезда завершил свою пятилетку за десять дней до нового года. Только в минувшем году коллектив реализовал сверхплановой продукции на несколько миллионов рублей.

Современную индустрию Азербайджана представляют не только нефть и нефтепродукты, но и многообразная химическая продукция, синтетический каучук, автопокрышки, стальные трубы, прокат черных металлов, телевизоры, холодильники, медицинские препараты. За пятилетку ассортимент расширился за счет новых изделий — фосфорных и калийных удобрений, эпоксидных смол...

В 1970 году строители ввели в действие фарфоровый завод в Кировабаде, Мингечаурский завод резинотехнических изделий, новые цехи Сумгаитского химического комбината, Сумгаитского комбината полимерных материалов. Вступила в эксплуатацию первая очередь Куринского водопровода.

Труженики Азербайджана хорошо знают, что успехи в развитии народного хозяйства — это результат не только их собственных усилий, но и братской помощи трудящихся всех республик нашей страны. Из России и Украины, Грузии и Армении доставляется продукция черной и цветной металлургии, станки, автомобили, сельскохозяйственные машины, лесоматериалы.

В копилку пятилетки за счет экономии средств и полного использования резервов производства труженики Азербайджана внесли 4.500 тысяч рублей. Весом вклад изобретателей и рационализаторов, которые сэкономили 58 миллионов рублей.

Последний год пятилетки — год семидесятый — был особым. Прирост промышленного производства был выше прироста за последние девять лет — он составил 8,6 процента. Мы добились того, что по сравнению с 1969 годом увеличили произведенный национальный доход на 10 процентов. А за этими цифрами стоят люди — золотой фонд нашей республики. Пусть они сами — нефтяник и композитор, шофер и виноградарь, строитель и чабан — расскажут о том, как преломилась в их трудовых биографиях пятилетка, расскажут о своей причастности к ней. Им слово.

ФАКТЫ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ

ПЯТЬ ИЗ 165...

Ему стукнуло 125 в ту пору, когда «Фордзон», первый трактор, дымя и грохоча, поднялся в горы, в родное село Барзаву. И тракторист, на которого горцы смотрели, как на колдуна, у сельсовета радостно выкрикнул: «Пятилетка!».

Странным и непонятным для Ширали Мислимова было это слово — пятилетка. Вскоре он понял благородный и созидательный смысл ее.

— Это по мне, — тогда я сказал самому себе, — вспоминает Мислимов.

165-летний Ширали убежден, что еще послужит девятой пятилетке: ведь ноги крепки и ясна голова. Ширали плотничает. За минувшую восьмую пятилетку он благоустроил двор в сельской больнице — поставил две беседки, девять скамеек; оборудовал мебелью пять полевых станов.

Много часов проводит в мастерской старый Ширали. Заказами колхоз его не обделяет.

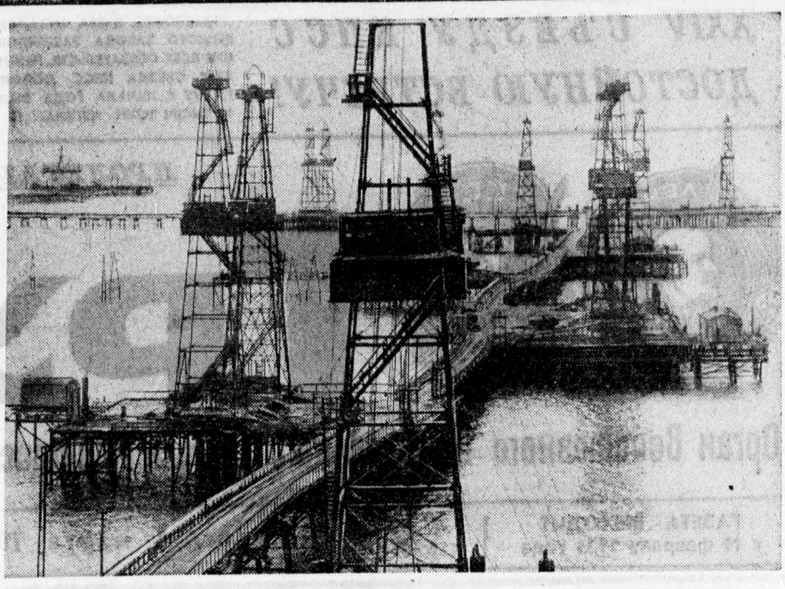
Л. АСКЕРОВ.

В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии, первая профессиональная балерина на азербайджанской сцене Гамер Алмасзаде уже третий месяц в Багдаде. Она создала первый в Ираке государственный ансамбль национального танца «Багдад». Готовится к постановке одноактный национальный балет по мотивам древнеарабской легенды «Антар и Абля». Вместе с участниками ансамбля Г. Алмасзаде побывает в иракских деревнях, познакомится с самобытными народными танцами.

Азербайджанской актрисе хорошо знакома такая работа: ведь более тридцати лет назад она создавала Государственный ансамбль танца Азербайджана.

М. ЛАРИНА.



ДОРОГА В МОРЕ

...Ускорить вовлечение в эксплуатацию новых высокопродуктивных нефтяных и газовых месторождений... Повысить эффективность использования фонда скважин за счет значительного сокращения сроков ввода их в эксплуатацию, более совершенных способов эксплуатации, увеличения сроков службы оборудования.

(Из проекта Директив XXIV съезда КПСС).

У КАЖДОЙ скважины свой характер. Едва подарив ей жизнь, мы знаем, что отныне придется долго постигать ее капризы и смирять ее нрав. Что ж, такая у нас работа. Может, оттого промысел и притягивает к себе людей прочно, на всю жизнь. Отсюда и в науку уходят ненадолго, чтоб снова вернуться к этим ежедневным хлопотам. В конце концов буднями поверяем мы свои характеры, учимся оценивать свои силы и достоинство. Не случайно пять из шести начальников участка нашего промысла и многие мастера — люди с высшим образованием. Я расскажу только об одном из них — мастере надземного оборудования третьего участка Кямале Салимове.

Случилось так, что мальчик из крестьянской семьи, из хлопкового района решил во что бы то ни стало учиться нефтяному делу. И мечту свою он осуществлял с тем же завидным упорством и трудолюбием, с каким вот уже четыре года распоряжается на своем участке. Это про Кямала как-то сказал зав. промыслом Н. Эфендиев: «Если даже авария не на участке Салимова, а совсем на другом, то я все равно прошу Кямала остаться на дежурство».

Вот вам одно из «ЧП» — уж наверняка сам Кямал о нем рассказывать не станет. Дежурил он как-то с Эфендиевым. Выяснилось, что газораспределительная будка № 249 находится под угрозой «прихвата». А от нее работают скважины дебитом 1.000 тонн в сутки. Случись «прихват» — нет этой тысячи. Кямал предложил интересное инженерное решение, связанное с известным риском. Осуществлял свое предложение сам. Другому бы и не доверили. Салимову известно то самое «чуть-чуть», которое и есть искусство...

А несколькими днями раньше Кямал настоял на новой технологии ремонта 115-й скважины. И выиграл четыре дня ее эксплуатации...

...Остров, соединенный с сушей намывной дамбой, вышки, расставленные не только на песке, но и на сверкающей воде, — таким наш промысел увидит турист. Для нас это шесть участков, пять из них — морские. Пятьдесят километров эстакад. Суточная добыча нефти — 3.600 тонн. Большая разведочная площадь. Пока рано, к примеру, утверждать уникальность месторождения «Бахар», но про себя мы говорим: это не скважина, а вулкан. А вулканы, известное дело, укрощать непросто.

Ну, а если подсчитывать успехи, то в масштабах всего нашего нефтепромыслового управления имени Серебровского — это 843 тысячи тонн нефти, 1 миллиард 150 миллионов кубометров газа сверх плана восьмой пятилетки, 10 миллионов 568 тысяч рублей, реализованных дополнительно к заданию. Это новые глубины бурения. Катамаран «Кероглы» — бесценный помощник в строительстве морских оснований. Это 150 скважин, появившихся на свет в прошлой пятилетке...

М. МАМЕДОВ,
начальник участка.

НЕФТЕПРОМЫСЛОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИМЕНИ СЕРЕБРОВСКОГО.

ФАКТЫ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ

ПРОТИВ ЛЕДЯНОЙ КАРТЕЧИ

Радиолокаторы засекли надвигающуюся опасность. Орудийные расчеты заняли свои места и, получив координаты цели, направили на нее стволы зениток...

— Огонь!

Долина отозвалась эхом разорвавшихся в небе снарядов. За первым залпом последовал второй, третий...

...Это был один из рабочих дней нагорно-карабахского отряда Азербайджанской противоградовой экспедиции при Управлении гидрометслужбы республики. Вступив в единоборство с грозной силой природы, старшие техники Р. Шахраманян, М. Агасян и С. Бекназарян точно посылали в цель снаряды, начиненные реагентом — химическим веществом. Попадая в зону зарождения града, снаряд разносит огромное количество мельчайших частиц реагента — искусственных зародышей градинок. Распределившись на них, капельки облачной влаги не могут образовать крупных ядер. Вместо них выпадают на землю крупа или дождь...

Мирные залпы зениток охраняют от грозной силы природы 240 тысяч гектаров земель. А к концу нынешней пятилетки под защитой окажется 630 тысяч гектаров. Противоградовые отряды стали верными помощниками тружеников полей в борьбе за высокий урожай.

В. ДИМИТРОВ.

КУБКИ—ЛУЧШИМ

В руках он держал хрустальный кубок. С этой минуты Алим Новрузов, молодой водитель первого таксомоторного парка, — лучший бакинский шофер такси. Строгое жюри вручило Алиму права шофера первого класса и бесплатную туристскую путевку.

В заключительном туре конкурса на звание «Лучший водитель такси» участвовало 32 шофера. В программу входили различные виды автомобильного многоборья. Очки давались нелегко.

Смотры профессионального мастерства приобрели широкую популярность в республике, особенно среди молодежи. Недавно были названы лучший токарь Юрий Хачатуров и фрезеровщик Владимир Паршин — оба с Бакинского машиностроительного завода имени Монтина, парикмахеры Хафиз Исмайлов, Рухсара Ибрагимова, Фируза Исмайлова.

Г. РЗАЕВ.

ЕЩЕ ОДИН ТИТУЛ

Азербайджанскому вокальному квартету «Гая» исполняется десять лет. Недавно в честь пятидесятилетия комсомола Азербайджана он удостоен звания лауреата республиканской премии имени Ленинского комсомола. Ансамбль только что вернулся из Братиславы, где молодым певцам сопутствовал успех.

К своему юбилею «Гая» готовит новую программу.

Л. ЯКОВЛЕВА.

ПРОФЕССИЯ ПОЭТОВ

Соседка по купе читала своему сынишке книгу. Мальчонка вертелся, выбегал из купе. Наконец, поймав ребенка, женщина пригрозила: «Вырастешь — овец пойдешь пасти, — и, кивнув в мою сторону, добавила: — Вот у дяди спроси».

Она хотела найти во мне единомышленника. Откуда ей было знать, что перед ней сидит чабан...

Я рассказал тогда мальчику, что профессия чабана — одна из лучших на свете. Что чабан должен быть поэтом — ему надо понимать голос ветра, знать язык птиц, угадывать, почему над головой замерли облака...

Это со стороны наш труд кажется скучным. А на деле — масса забот. Гоняем отары на выпасы высоко в горы. Там разбиваем эйлаги — летние лагеря. Только раз в месяц один из чабанов спускается в долину за продуктами. На эйлаге живут и детишки, для них ставят палатки-классы. К нам в горы поднимаются артисты, у нас тут транзисторные телевизоры.

Приходит сезон — стрижешь обросших овец. Чтобы ягнят было больше и они не гибли, приходится заготовлять много кормов. Каждый из овцеводов старается больше настричь шерсти. Моя бригада в прошлом году настригла с овцы семь килограммов шерсти, а в отаре — 1.500 голов. Каждая сотня маток принесла 158 ягнят. Бригада считается среди овцеводов Азербайджана самой лучшей.

Пятилетка была для меня особенной. Окончил Кировабадский сельскохозяйственный институт. Мне предлагали стать председателем колхоза и посылали директором в совхоз. Отказываюсь. Не хочу изменять своему делу. Недавно вышла в свет моя книга: «Развитие овцеводства в Карабахской зоне». Кое-что из нее войдет в кандидатскую диссертацию — уже начал над ней работать.

Об этом я рассказал своей соседке по купе, когда ее мальчик уже уснул. Поезд приходил в Баку на рассвете, а с вокзала мне нужно было прямо в аэропорт — лететь в Москву на сессию Верховного Совета. Предстояло утверждать закон о пенсионном обеспечении колхозников...

Г. КЕРИМОВ,
Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, старший чабан.

БАРДИНСКИЙ РАЙОН, колхоз имени Орджоникидзе.

ЧУДО-СМОЛЫ

РЯДЫ серебристых шарообразных резервуаров видны издали каждому, кто подъезжает к Сумгаиту. Таких гигантов история отечественного резервуаростроения не знает. Их диаметр — 10,5 метра. Емкость — 600 кубометров. Резервуары собраны из стальных лепестков, которые напоминают апельсиновые дольки. Такие выпускает еще западногерманская фирма «Феникс Рейнор». Там каждый из них монтируют за два с половиной месяца. А бригаде В. Харазашвили для установки резервуара понадобилось три недели.

В Директивах XXIII съезда КПСС, делегатом которого я был, есть короткая запись: «...ввести в действие мощности на Сумгаитском химическом комбинате...» Теперь против этой строчки стоит пометка: «Выполнено». Поднялись за пятилетку корпуса, производящие 18 наименований продукции, которая отправляется в 200 городов страны. Многие предприятия у нас на комбинате уникальные. В конце прошлого года, например, первую продукцию выдала первая в СССР установка по производству хлорсульфохлорированного полиэтилена. Пленка толщиной в сотые доли микрона абсолютно не подвергается воздействиям агрессивной среды и практически не стареет.

Проектной мощности достигло крупнейшее в стране производство эпоксидных смол. Они чудодейственны. Из них готовят жаростойкие лаки и клей, который соединяет металлические конструкции прочнее сварочного шва.

Наш коллектив рапортовал о выполнении пятилетки через три с половиной года.

Сейчас, когда обсуждается проект Директив XXIV съезда, мы готовимся к новым рубежам. Решили завершить объект производства бензола и полиизобутилена не во втором, как планировалось, а в первом квартале.

Б. ШАБАНОВ,
заслуженный строитель республики, бригадир СУ-27 треста № 2 Министерства промстройматериалов АзССР.

СУМГАИТ.

Филармония в горах

В ДНИ, когда в нашем Дворце культуры выступают известные актеры, на сельской площади собираются автобусы отовсюду: из Агдама, Степанакерта, Кировабада и даже из Еревана.

Недавно у нас в Чартаре побывал с концертом народный артист СССР Павел Лисициан. Ведь наш Дворец культуры, хоть и находится в горах, в тридцати километрах от Степанакерта, имеет прекрасную сцену и зал — настоящая Ереванская филармония в миниатюре, из розового туфа. Мы строили его в первом году прошедшей пятилетки. И артисты к нам, виноградарям, едут охотно. Мы слушали народных артистов СССР Рашида Бейбутова, Гоар Гаспарян, Аркадия Райкина. Думаем, такое внимание люди заслужили: наш колхоз «Коммунизм» — одно из лучших хозяйств в стране.

Месячный заработок земледельца в среднем за пятилетие достиг 190 рублей. Это помимо выделенных на трудодни сельхозпродуктов. В прошлом же году денежная оплата труда колхозников составляла 300 рублей. А недавно у нас появился собственный дом отдыха на 25 мест.

Остановите любого нашего крестьянина и спросите, какой доход твой колхоз получил в юбилейном году. Он ответит: «Рекордный — 3.800 тысяч рублей». Колхоз наградили Ленинской юбилейной почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Наша пятилетка была выполнена за четыре года.

Передо мной проект Директив XXIV съезда КПСС. В нем записано: «Увеличить производство плодов, ягод и винограда. Значительно расширить емкости хранилищ... увеличить мощности цехов по переработке сельскохозяйственной продукции в совхозах, колхозах...» Это и наши планы.

Г. САРКИСЯН,
механизатор колхоза «Коммунизм», член облсовпрофа Нагорно-Карабахской автономной области.

МАРТУНИ.

Операция «Аракс»

ГРАНИЦУ между СССР и Ираном в районе Нахичеванской автономной республики впервые пересекло «море». Его создали мы, строители гидроузла «Аракс», первой совместной советско-иранской стройки. Оно разлилось на десятки километров. Проектная емкость рукотворного моря составляет 1 миллиард 350 миллионов кубометров.

Раньше эту воду Аракс сбрасывал ежегодно в Куру, а оттуда — в Каспий. Гидрологи подсчитали, что ежегодно не использовалось таким образом семь миллиардов кубометров воды. Летом река мелела, поля и сады не могли утолить жажды. И вот по чертежам директора бакинского института «Гидропроект» Л. Босовского воздвигается гидроузел «Аракс». Его строительство предпринято по соглашению об экономическом сотрудничестве между СССР и Ираном. Более 100 тысяч гектаров пахотных земель на обоих берегах пограничной реки оросит собранная в Нахичеванском водохранилище влага.

С Красной горки, возвышающейся над огромным котлованом, хорошо видны основные сооружения гидроузла.

Километровая земляная плотина высотой в 34 метра, надвое рассекшая строительную площадку, в основном готова. В южной ее части, на правом берегу Аракса, поднялось здание Иранской ГЭС. Монтажники из ленинградского треста «Спецгидроэнергомонтаж», возглавляемые инженером К. Гончаренко, досрочно установили здесь два гидроагрегата мощностью по 10,5 тысячи киловатт каждый. Обе машины укомплектованы оборудованием с Украины, Урала. Точно такая же электростанция построена на левом — советском берегу реки. К левобережной станции уже подведена первая линия электропередач напряжением 35 киловольт, и энергия ее начала подаваться городам и селам Нахичеванской АССР.

А. ТАИРОВ,
водитель автотранспортной конторы «Араксгидростроя».

НАХИЧЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА.

Табаководство — одна из доходных отраслей народного хозяйства республики. В девятой пятилетке намечено на тридцать процентов увеличить производство табака. Колхоз имени Карла Маркса Ильичевского района Нахичеванской АССР славится своими табачными плантациями.

На снимке: сушка табака. Фото Ю. Рахиля. (ТАСС).

СЧАСТЬЕ ТВОРЧЕСТВА

КАЖДЫЙ час в Мавзолее двадцати шести бакинских комиссаров звучит эта мелодия. Торжественная и печальная, она возникает в сердце мемориала вместе с рвущимся к небу вечным огнем и замирает в кипарисах. Только здесь, в Баку, исполняется эта Траурная ода, посвященная сынам Азербайджана. Таково желание ее автора — народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий композитора Кара Караева. Композитор написал оду простым языком, ее исполняет малый оркестр. С рассказа о ней КАРА КАРАЕВ начинает разговор о своей причастности к пятилетке страны. Минувшие годы были для него порой не только напряженной, но и полной знаменательных событий.

— Я был удостоен двух высоких наград: Ленинской премии за музыку к балету «Тропою грома» и ордена Ленина. В Большом зале Московской консерватории впервые прозвучал мой скрипичный концерт, написанный для виртуозного исполнителя — Леонида Когана.

На VII Международный фестиваль танца во Франции пригласили азербайджанскую труппу. Так случилось, что в ее программе была музыка или моя — «Семь красавиц», «Лейли и Меджнун», — или моих учеников — «Каспийская баллада» Т. Бакиханова, «Лезгинка» Р. Гаджиева, «Тени Кобыстана» Ф. Караева. Счастлив заметить, что этот своеобразный отчет прошел успешно. Азербайджанский балет получил высокую оценку зрителей и прессы.

В год ленинского юбилея написал ораторию-плакат «Ленин» на слова народного поэта Азербайджана Расула Рзы. Исполнена впервые в Баку хором и чтецом в сопровождении оркестра. С ораторией связано представление об очень сложной музыкальной фактуре. Мне хотелось, сохранив ораториальность, создать произведение предельно ясное, свободное от детализации и ухищрений. Я постарался выделить одну черту: человечность, простоту вождя. И форма потому была выбрана простая и четкая — оратория-плакат, впервые используемая в нашей музыке.

— Кара Абульфасович, вы упомянули в числе учеников своего сына Фараджа. Можно считать, что в минувшую пятилетку родился новый дуэт — отец и сын Караевы?

— Действительно, недавно закончилась наша совместная работа над музыкой к фильму немецкого режиссера Конрада Вольфа «Гойя» производства «Ленфильм» и «Дефа». Это был радостный, но сложный для нас труд. Последние пять лет полны для сына важных событий: он окончил консерваторию и под моим же руководством стажировался два года в качестве ассистента. Написал музыку к двум балетам: «Тени Кобыстана» и «Калейдоскоп»...

— Музыка к спектаклям «Артем» в Ленинградском академическом театре имени Пушкина и «Генрих IV» в Ленинградском большом драматическом имени Горького, к фильмам «Гренада, Гренада, Гренада моя», «Человек бросает якорь» — все это ведь тоже ваши труды последних лет. Не



осложняет ли подобная многоплановость ваш творческий путь?

— Разноплановость, убежден, должна быть обычным состоянием художника. Работу в кино, например, считаю для себя обязательной. Ни одна музыкальная запись не представляет художнику лучшей возможности общения с людьми, нежели экран.

На прощание Кара Караев добавляет:

— Не могу сказать, что доволен сделанным. Считал бы себя конченным художником, если бы удовлетворенность была моим непреходящим состоянием...

ТОЛЬКО ПО ЗАСЛУГАМ

ТАК РАСПРЕДЕЛЯЮТ ЖИЛЬЕ НА МИНСКОМ ЗАВОДЕ АВТОМАТИЧЕСКИХ ЛИНИЙ

РАСПРЕДЕЛЯЮТСЯ квартиры в новом доме. Кому же их предоставить? На первый взгляд, как будто бы и вопроса нет: имеется на предприятии или в учреждении список очередности, вот и выделить ордера тем, кто стоит впереди. Но будет ли это справедливо? Давайте разберемся на конкретных примерах.

Шло расширенное заседание нашего завкома. Предстояло рассмотреть и утвердить списки цеховых комитетов на выделение квартир. Жилищно-бытовая комиссия представила список первоочередников. В них значились фрезеровщик В. Н. Смарченко, слесарь В. А. Борисенок, мастер В. С. Козлов и другие.

— Товарищи эти работают неплохо, нарушений трудовой дисциплины или прогулов не имеют, нуждаются в жилье,— заявил председатель комиссии В. И. Соколов.

Поднялся председатель цехкома сварных конструкций, член заводского комитета профсоюза В. А. Селицкий:

— С мнением жилищно-бытовой комиссии не согласен. Мы в цехкоме рассмотрели кандидатуры на получение жилья. Поскольку этот дом строился за счет фонда социально-культурных мероприятий, мы решили применить другой принцип распределения квартир, а именно: выделить их тем рабочим, которые своим трудом, бережливостью и техническим творчеством более других способствовали образованию этого фонда предприятия.

Проанализировали итоги трудовой деятельности каждого из кандидатов. И наши подсчеты показали, что наиболее высокий вклад внесли не первоочередники, а товарищи, которые стоят в списке после первого десятка. Например, слесарь В. В. Асташевич. Он внедрил в своей работе ряд приспособлений, которые позволили повысить производительность труда на 25 процентов, и достиг рекордной выработки — двух норм в смену. Кроме того, В. Асташевич благодаря рачительному, хозяйственному отношению к сырью и материалам сберег заводу за год 310 килограммов высококачественных электродов и более 10 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Вот цехком и решил первый ордер на квартиру выдать ему.

Вторым председатель цехкома назвал газосварщика Г. В. Клеопина. Этот рабочий выполняет нормы на 150—160 процентов, сэкономил предприятию 275 килограммов высококачественных электродов, 98 баллонов кислорода и около восьми тысяч киловатт-часов электроэнергии. Образцово организует свое рабочее место, обучает молодых рабочих.

Члены завкома поинтересовались:

— А каковы показатели работы тех, кто стоит в списке впереди?

Оказалось, что эти рабочие выполняют нормы, тоже не имеют нарушений трудовой дисциплины, но их производственные показатели и вклад в режим экономии значительно ниже при имеющихся равных возможностях.

Возник спор — справедливо ли будет, обойдя этих людей, выделить квартиры передовикам, которые стоят на очереди после них? Мнения высказывались противоречивые. Но все же большинство поддержало решение цехкома: ордера выдать тем, кто больше сил и энергии, старания и инициативы вкладывает в общее дело. Один из товарищей сказал так:

— Кто больше дает обществу, тот должен и больше получать от него. Уравниловки быть не может.

Такое решение завкома коллектив понял и одобрил. Если раньше после распределения жилья оставалось много недовольных, писали жалобы, обращались в вышестоящие органы, то на этот раз в адрес заводского комитета не поступило ни одного нарекания.

Такой же принцип при распределении жилья в другой раз положили в основу и комитеты литейного и механического цехов.

И хотя в обоих случаях завком и администрация выделили квартиры лучшим рабочим в виде исключения вне очереди, учитывая их особые трудовые заслуги перед заводом, на наш взгляд, такую практику при распределении жилья, построенного за счет фонда социально - культурных мероприятий, создающегося усилиями коллектива, следует закрепить и в будущем. Она полностью отвечает духу новых Основ трудового законодательства, подчеркивающего, что при распределении различных материально - бытовых благ (жилье, путевки, отпуск и т. д.) преимущества следует предоставлять тем, кто вносит наибольший трудовой вклад в производственные дела коллектива. Иными словами: ключ от новой квартиры—это прежде всего весомость трудового вклада человека в дела общества, это его трудовые и общественные заслуги.

До недавнего времени я сам работал за станком, и мы, рабочие, узнав, кто получил новое жилье, говорили друг другу, что первая очередь по списку — это еще не все, чтобы заслужить квартиру от завода, нужно подтвердить это право отличной работой. И особенно справедливо это сейчас, когда в условиях экономической реформы от трудового вклада каждого, его бережливости зависит рост фондов предприятия, предназначенных для улучшения социально - бытового обслуживания коллектива. Ведь предоставление жилья— это тот же материальный стимул для трудящихся.

Многие предприятия возводят жилье хозяйственным способом с частичным трудовым участием самих рабочих и служащих. Думаю, что право на участие в строительстве и, следовательно, на получение в этих домах квартиры также следует предоставлять в первую очередь передовикам производства, ударникам коммунистического труда, рационализаторам, активным общественникам. Кстати, так и поступают на соседнем — мотовелосипедном заводе. В этом году там сооружают жилые дома хозяйственным способом. К трудовому участию в строительстве привлечены рабочие и служащие, которым решено предоставить жилье в первую очередь: почетный ветеран предприятия, ударник коммунистического труда, старший электромонтер электроцеха С. П. Мезин, термист инструментального цеха, одним из первых на заводе выполнивший свою пятилетку В. А. Рудкевич и другие передовые люди завода.

Желающих принять участие в стройке было много. Цеховые комитеты профсоюза отобрали наиболее достойных кандидатов и вынесли вопрос на обсуждение рабочих собраний. Когда был разъяснен новый принцип распределения будущих квартир — в зависимости от экономического эффекта труда каждого члена коллектива (конечно, и с учетом степени нуждаемости), кандидатуры цеховых комитетов были одобрены. Таким образом, сами рабочие проголосовали за ликвидацию уравниловки, за распределение бытовых благ в зависимости от весомости экономического и общественного вклада трудящихся в производство.

Чтобы поднять заинтересованность коллективов трудящихся в повышении экономической эффективности своей деятельности, закон предусматривает, что жилая площадь, построенная на средства фонда социально-культурных мероприятий и жилищного строительства, а также на накопления фонда ширпотреба или возводимая за счет средств сверхплановой прибыли и сверхплановой экономии (сверх сумм, отчисленных в фонд предприятия), распределяется самим предприятием. Так оно и практикуется. Но тут же возникает проблема: а каким образом заселяется освобождающаяся жилая площадь, построенная на вышеуказанные средства? Она находится на балансе исполкомов местных Советов депутатов трудящихся. И на этом основании исполкомы считают повторное заселение своей привилегией.

Нам кажется, что такая практика подрывает заинтересованность трудовых коллективов в увеличении жилого фонда за счет повышения экономической эффективности производства. Необходимо закреплять за предприятиями и организациями жилую площадь, построенную за счет их средств, предоставлять им право повторного заселения своими работниками. Этим самым увеличится стимул к расширению строительства жилых домов за счет денег, полученных от экономного хозяйствования.

Вопросы, которые мы подняли в этой статье, могут вызвать споры, возражения. Что ж, ведь в спорах рождается истина.

В. НЕХАЙЧИК,
расточник, председатель завкома профсоюза, депутат Верховного Совета БССР.

МИНСК.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **СЫКТЫВКАР.** Квалифицированных рабочих для новостроек Заполярья будет выпускать открывшееся вчера в Воркуте городское профессионально - техническое училище.

● **АЛАВЕРДИ** (Армянская ССР). Из ворот местной швейной фабрики вчера отправились в различные районы республики автомашины с мужскими и женскими куртками из плащевой ткани.

● **ВЛАДИВОСТОК.** Сооружение крупного жилого массива началось во Владивостоке на берегу бухты Тихой. Это часть нового района, в котором будут возведены дома общей площадью более чем 300 тысяч квадратных метров.

● **МОГИЛЕВ.** Первый в Белорусском приднепровье цех народных промыслов создан на Могилевской фабрике художественных изделий.

● **ЭНГЕЛЬС** (Саратовская область). Ко Дню восьмого марта хороший подарок женщинам подготовили энгельсские химики. В магазины отправлена первая крупная партия «Искорки» — шелкового волокна новой марки.

БОЕВАЯ ТРИБУНА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В различных сферах нашей деятельности нередко приходится преодолевать противодействие инертности и косности, отжившие и устаревшие нормы и понятия, сложившиеся навыки и привычки. Это требует применения методов не только организационных, экономических, технологических, но и средств идеологического воздействия.

В современном мире, продолжал Н. В. Подгорный, происходит великая битва, ожесточенное противоборство двух социальных систем, двух идеологий — социалистической и капиталистической. Советская литература, рождавшаяся в огне Октябрьской революции и гражданской войны, глубоко воспринявшая лучшие демократические традиции прошлого, с самого начала стала активным участником борьбы партии и народа за построение и защиту нового общества. Ее всегда отличают ясная идейная направленность, нерушимая верность ленинским принципам партийности и народности художественного творчества, органическая связь с практикой коммунистического строительства.

«Литературная газета» вот уже сорок второй год неразрывно связана с творческим трудом наших прозаиков, поэтов, драматургов, критиков, со всей деятельностью Союза писателей СССР. Газета энергично поддерживает и пропагандирует лучшие литературные произведения, способствует воспитанию у читателей высокого художественного вкуса, формированию общественного мнения. Она ведет бескомпромиссную борьбу с нашими идейными противниками, с буржуазной пропагандой.

Естественно поэтому, что «Литературная газета» пользуется популярностью не только у писателей. Она завоевала значительную читательскую аудиторию и занимает одно из видных мест в большой семье советской печати, возглавляемой ленинской «Правдой».

Есть все основания надеяться, отметил Н. В. Подгорный, что редакционный коллектив ныне орденоносной «Литературной газеты», опираясь на широкий авторский актив, всесторонне учитывая запросы своих читателей, с еще большим подъемом и активностью будет вести газету, неразрывно связанную со всем развитием советской литературы.

Осталось меньше месяца до крупного события в жизни нашей Родины — XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза. Рабочие, колхозники, народная интеллигенция, все труженики нашей страны еще теснее сплачиваются вокруг славной партии Ленина, они преисполнены стремления встретить съезд новыми успехами в труде. В этом проявляется высокое качество советского человека — не останавливаться в своем движении вперед, считать достигнутое сегодня лишь ступенью к завтрашним успехам, постоянно искать и находить все более активные формы участия в коммунистическом строительстве.

В заключение Н. В. Подгорный сказал:

Вручая «Литературной газете» высшую награду Родины — орден Ленина, позвольте еще раз горячо и сердечно поздравить весь редакционный коллектив и авторский актив, а также многочисленных читателей газеты с достойной наградой и пожелать газете новых успехов в развитии советской литературы, в коммунистическом воспитании трудящихся, во всенародной борьбе за великое ленинское дело строительства коммунизма, пожелать также всем вам, дорогие товарищи, здоровья и большого счастья!

* * *

Выступление Н. В. Подгорного было выслушано с большим вниманием и неоднократно прерывалось аплодисментами.

В зале вновь вспыхивает овация, когда Н. В. Подгорный прикрепляет орден Ленина к знамени газеты.

Со словами приветствия и поздравления выступили представители центральных газет, творческих союзов и общественных организаций и коллективов столичных предприятий.

Главный редактор «Литературной газеты» А. Б. Чаковский от имени коллектива редакции выразил горячую благодарность Центральному Комитету Коммунистической партии, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству за высокую награду.

С большим подъемом участники торжественного собрания приняли приветственное письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

(ТАСС).

ПОЗОР АГРЕССОРАМ!

МОСКВА. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие Московского вагоноремонтного завода имени Войтовича 3 марта приняли участие в митинге солидарности с борющимися народами Индокитая. В принятой резолюции они единодушно поддержали заявление Советского правительства по поводу расширения американской агрессии в Индокитае.

«Позор агрессорам США!», «Интервенты, вон из Лаоса!» — под такими лозунгами проходил сегодня митинг в Научно-исследовательском институте технологии тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. На митинге была принята резолюция, в которой выражается решительное требование о немедленном выводе американских войск и их сателлитов из Индокитая.

Митинг солидарности с борьбой народов Индокитая против агрессии США состоялся сегодня в типографии № 2. Секретарь парткома Г. А. Сидорова, печатник Г. В. Колпаков и другие в своих выступлениях подчеркивали, что вторжение в Лаос и другие преступные действия американской военщины в Индокитае являются серьезной угрозой делу мира. В резолюции участники митинга одобрили заявление Советского правительства, решительно заявили о поддержке справедливой борьбы народов Юго-Восточной Азии за свободу и национальную независимость.

ЕРЕВАН. На одном из крупнейших предприятий Армении — заводе имени В. И. Ленина сегодня состоялся многолюдный митинг протеста против расширения агрессии США в Индокитае. Американская военщина сеет смерть в Лаосе, Камбодже и Вьетнаме, сказала штамповщица О. Агасян. Честные люди мира не могут оставаться равнодушными, видя, как распоясались черные силы империализма. В резолюции коллектив предприятия решительно осудил агрессию США в Индокитае. Электрозаводцы единодушно одобрили заявление Советского правительства.

ТЕРМЕЗ. Единодушно одобрили заявление Советского правительства в связи с американской агрессией в Индокитае участники митинга, состоявшегося в колхозе «40 лет Октября» Термезского района. Митинги прошли также в других колхозах, совхозах, на предприятиях и стройках.

ОДЕССА. В Одесском гидрометеорологическом институте состоялся митинг в поддержку справедливой борьбы народов Индокитая против американских агрессоров. Все выступавшие горячо одобрили заявление Советского правительства в связи с агрессией США во Вьетнаме, Камбодже и Лаосе.

МИНСК. Международный разбой, бесцеремонное вмешательство во внутренние дела других стран стали нормой политики Соединенных Штатов Америки. Эскалация войны в Юго-Восточной Азии — яркое тому доказательство.

Суровые слова возмущения и осуждения агрессивных действий американской военщины звучали на митинге, который состоялся на Минском часовом заводе.

ИРКУТСК. Многолюдный митинг в поддержку борющихся народов Индокитая состоялся в локомотивном депо станции Иркутск-Сортировочный.

В принятой резолюции железнодорожники поддержали заявление Советского правительства о прекращении агрессии США в Юго-Восточной Азии и мирном урегулировании всех проблем в этом районе земного шара. (ТАСС).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

✦ ФОРУМ ЯПОНСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ В ТОКИО ✦ ВЗРЫВ В КАПИТОЛИИ — ПОВОД ДЛЯ РАЗДУВАНИЯ ВОЕННОЙ ИСТЕРИИ ✦ НА ПРОЦЕССЕ В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ

3 марта. СООБЩАЮТ ЗАРУБЕЖНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА»

Опасная провокация

АМЕРИКАНСКИЕ власти воспользовались взрывом во дворце Капитолия, где заседают члены палаты представителей и сената, чтобы дискредитировать и обвинить американцев, недовольных политикой правительства США. Вашингтонская полиция утверждает, что бомба в капитолийском дворце была взорвана в ночь с воскресенья на понедельник якобы в знак протеста против инспирированного Пентагоном вторжения войск сайгонского марионеточного режима на территорию Лаоса. Президент Никсон назвал этот взрыв «потрясающим актом насилия», а вице-президент Агню пригрозил, что правительство не потерпит подобных действий против «американской системы».

Вашингтонский корреспондент газеты «Дейли уорлд» сообщает, что вопреки заявлениям Никсона и Агню находящиеся в столице журналисты и политические наблюдатели весьма скептически относятся к официальным сообщениям о взрыве в Капитолии. Многие в Вашингтоне, пишет корреспондент, открыто заявляют, что взрыв бомбы в Капитолии был специально приурочен к моменту, когда американская общественность и члены конгресса подвергают резкой критике расширение правительством США агрессии в Индокитае.

Генеральный секретарь Коммунистической партии США Гэс Холл в своем заявлении подчеркивает, что взрыв бомбы в здании американского конгресса весьма напоминает поджог германскими нацистами в 1933 году здания рейхстага. Взрыв бомбы в Капитолии, указывает Гэс Холл, может быть использован в качестве орудия «сил войны, фашизма и расизма. Он может лишь отвлечь внимание народа от событий, происходящих сейчас в Лаосе. Он может быть использован для раздувания военной истерии».

Местная печать связывает взрыв в конгрессе США с выдвинутым несколько недель тому назад директором ФБР Эдгаром Гувером обвинением против ряда американских священников, которые активно участвовали в антивоенном движении. Гувер привлек их к уголовной ответственности за то, что они в знак протеста против эскалации агрессии Вашингтона в Юго-Восточной Азии якобы хотели похитить советника президента Никсона по вопросам национальной безопасности Киссинджера и якобы взорвать теплоцентраль Белого дома.

«Взрыв бомбы в Капитолии, —пишет в редакционной статье газета «Дейли уорлд»,— заставляет задуматься о провокациях и сфабрикованных обвинениях, которые используются полицейским государством для усиления репрессий».

Г. ГЕВОРГЯН.

НЬЮ-ЙОРК.

НАКАНУНЕ ВЕСЕННЕЙ БОРЬБЫ

НАД японскими островами подули первые ветры весны. Приближаются традиционные весенние бои трудовой Японии за свои права.

3 марта в столичном зале «Кудан кайкан» открылся чрезвычайный 41-й съезд Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО), крупнейшего профцентра страны, объединяющего в своих рядах около 4,3 миллиона рабочих и служащих. В высшем форуме принимают участие около 500 делегатов от всех профсоюзов, входящих в СОХИО. Здесь же — представители Совета связи независимых профсоюзов (Тюрицу Рорэн), который уже в течение многих лет выступает совместно с СОХИО по всем важнейшим вопросам борьбы за насущные интересы японских трудящихся.

На повестке дня съезда СОХИО один вопрос: утверждение курса действий профсоюзов в совместной весенней борьбе против гнета монополий.

На сцене президиума—боевые лозунги японского пролетариата. Они наглядно свидетельствуют о широте целей предстоящих классовых битв. Иероглифы гласят:

— Путем мощных и продолжительных забастовок добьемся повышения заработной платы каждого участника борьбы более чем на 10 тысяч иен, введения в стране единой системы гарантированного минимума оплаты труда, прекращения капиталистической «рационализации» производства, прекращения увольнений, гарантии права на забастовку и других жизненно важных прав трудящихся!

— Добьемся дальнейших успехов в борьбе против ухудшения социального страхования и медицинского обслуживания трудящихся, за увеличение пенсий по старости, против роста цен и тяжести налогового бремени, за ликвидацию пагубных последствий капиталистической индустриализации, против антинародного государственного бюджета страны.

— Усилим борьбу за ликвидацию японо-американского «договора безопасности», за немедленное и безоговорочное возвращение Окинавы, против американской агрессии в Индокитае, за мир и демократию!

Эти важнейшие лозунги высшего форума труда, свидетельствующие о сочетании социально-экономических и политических требований японского пролетариата, призывным набатом звучат для всей трудовой Японии. Первая единая волна весеннего наступления трудящихся захлестнет страну в конце марта. Она объединит более 8 миллионов японских пролетариев, входящих в СОХИО, Тюрицу Рорэн и другие японские профсоюзы.

В своем приветственном слове к делегатам съезда председатель СОХИО М. Итикава особо отметил, что успех предстоящей борьбы будет зависеть прежде всего от единства действий ее участников. То же самое подчеркнули и приветствовавшие съезд председатель Тюрицу Рорэн М. Абэ, генеральный секретарь Социалистической партии Японии М. Исибаси и член президиума ЦК Коммунистической партии Японии И. Ионэхара.

Дружными аплодисментами делегаты съезда встретили выступление мэра Киото М. Фунабаси, избранного недавно на этот пост в результате единых действий демократических сил в лице КПЯ, СПЯ, СОХИО, Тюрицу Рорэн и других демократических организаций страны.

Во второй половине дня с докладом о курсе действий профсоюзов в весенней борьбе выступил генеральный секретарь СОХИО С. Оки.

Съезд продолжает работу.

ТОКИО. **В. ХЛЫНОВ.**

СУД НАД НЕОНАЦИСТОМ

ПЯТЫЙ день идет судебный процесс над террористом Вайлем. Он проходит в помещении городского суда в западноберлинском районе Моабит. Сейчас дело неонациста разбирает суд второй высшей инстанции британской военной администрации. Как известно, в январе суд первой инстанции рассмотрел материалы обвинения и защиты и признал их тогда достаточными для того, чтобы в соответствии с законами английского судопроизводства Эккехард Вайль, совершивший 7 ноября 1970 года покушение на часового, охранявшего памятник советским воинам в английском оккупационном секторе Западного Берлина, предстал перед высшим судом.

В судейском кресле под английским флагом в мантии и парике сидит сэр Лесли Блок, который должен определить Вайлю меру наказания. Обвинение, представленное прокурором английской рейнской армии полковником Дэвидом Моргэном, попрежнему гласит: попытка преднамеренного убийства из низменных побуждений, исполненная вероломным способом.

Неонациста Вайля, который появляется в суде с тремя поднятыми вверх пальцами, обозначающими приветствие западногерманских ультра, защищают два адвоката. Один из них фон Хайниц, бывший председатель западноберлинской земельной организации праворадикальной «Немецкой партии» и федеральный казначей этого объединения бывших нацистов. Другой защитник Хайнс — бывший судья гитлеровских военно-воздушных сил «люфтваффе». Сейчас он председательствует в «союзе парашютистов-десантников» и ведет активную неонацистскую деятельность в Гамбурге. Характерная черта процесса: старые нацисты защищают 21-летнего неонацистского выкормыша.

В течение пяти судебных заседаний судья Лесли Блок опросил свидетелей обвинения, в том числе советских военнослужащих, и экспертов и среди них солдата Ивана Щербака. После излечения в госпитале он продолжает службу в том же воинском подразделении, что и ранее.

В конце недели после заключительных речей обвинителя и защиты ожидается вынесение приговора террористу Вайлю.

Ю. КУЗЬМИНЫХ.

БЕРЛИН.

РЕПОРТАЖ ИЗ СИРИИ

РАБОЧАЯ «ХУМАСИЯ»

МЫ едем на «Хумасию». Пока машина пробирается по шумному центру Дамаска, задерживается у светофоров на прямой, как стрела, Багдадской улице и потом несется по широкому Халебскому шоссе, председатель профсоюза дамасских текстильщиков Ахмед Арбаш и член горкома профсоюза Махмуд Салями рассказывают мне об истории «Хумасии» — крупнейшего в Сирии текстильного предприятия.

«Хумасия» — значит пятерка. Пять крупных буржуазно-помещичьих семей построили после второй мировой войны под Дамаском большое текстильное предприятие, нарекли его именем «Хумасия». По американскому проекту оборудование и материалы (даже оконное стекло) привезли из-за океана.

Владельцы не скупились на расходы, надеялись, что их окупит высокая производительность новых машин. И не ошиблись. «Хумасия» завоевала ведущее место в текстильной промышленности Сирии. Ее продукцию охотно покупали арабские страны. Производство росло. Росли доходы владельцев. Но одновременно вырастала сила, которую, по самой логике вещей, не мог не породить капитал: сила большого рабочего коллектива. Впервые в стране под крышей одного предприятия были собраны 2 тысячи рабочих. И произошло это накануне бурного подъема национально-демократического движения на Ближнем Востоке.

Владельцы «Хумасии» отдавали отчет в той опасности, которую таил в себе рабочий коллектив. Поэтому они долго препятствовали созданию на комбинате профсоюзной организации. В Дамаске был городской профсоюз текстильщиков, но хумасийцы в него не входили. Лишь через восемь лет после введения предприятия в строй здесь был организован профсоюз. Это право рабочие вырвали в результате 15-дневной забастовки летом 1954 года. А через 5 лет в ходе социально-экономических преобразований, которые были начаты в стране, «Хумасия» была национализирована.

Рабочий коллектив «Хумасии», который внес немалый вклад в дело борьбы за прогрессивное развитие своей страны, сейчас прилагает все усилия для роста производительности труда и увеличения производства на благо своей родины...

ВОТ и сам комбинат. Проверка документов у ворот. В синий цвет светомаскировки закрашены окна цехов и административного корпуса. Крыши и верхняя часть стен— в пятнистом желто-коричневом узоре, точно таком, как на полевой форме сирийских солдат-фронтовиков.

— Война наложила свой отпечаток на жизнь комбината,— говорит председатель завкома Али Фатум. — Многие рабочие ушли на фронт. Работавшие у нас палестинцы вступили в партизанские отряды. Оставшиеся рабочие сочетают труд у станка с обязанностями бойцов гражданской обороны. Большую деятельность проводит фабричный комитет защиты родины. Рабочие понимают, что их труд — это второй эшелон борьбы с агрессором. Вот почему в годы войны уровень производства у нас не только не снизился, но постоянно растет. Но об этом лучше расскажет наш директор, товарищ Иса Дарвиш.

В директорском кабинете собрались члены административного совета комбината, весь завком. Все обращаются друг к другу со словом «рафик» («товарищ»). Оно прочно входит в язык сирийцев, его непременно добавляют к титулам официальных партийных и государственных деятелей.

Директор показывает диаграмму роста производства после национализации по всем четырем видам продукции — хлопчатобумажным тканям, пряже, шерстяным коврам и медицинской вате.

— Сейчас у нас работают 4 тысячи человек,—рассказывает директор.—Комбинат дает в год 22 миллиона метров тканей, 7 тысяч тонн пряжи, 200 тонн медицинской ваты и 120 тысяч квадратных метров ковров. Комбинат пополнился новой техникой из ГДР, Польши и других социалистических стран. Мы рады, что наши ковры хорошо были приняты советскими покупателями. пряжа — в Югославии, текстиль — в Венгрии, вата — на Кубе. Одним словом, качество продукции стараемся держать на высоте. Да и количественно производство заметно растет. Ковров в 1970 году мы выпустили на 10 тысяч квадратных метров больше, чем планировалось.

В чем секреты роста производства в условиях военного времени? На этот вопрос отвечали, можно сказать, все собравшиеся в кабинете директора. Факторов много: и хорошая организация труда, и регулярное снабжение сырьем (хлопок поступает через государственную закупочную организацию, получающую его от сельскохозяйственных кооперативов), и система оплаты в соответствии с количеством и качеством труда. Но огромную роль играет в то же время энтузиазм рабочих. Он не возник сам по себе. Это — результат тех перемен, которые произошли в Сирии и которые непосредственно сказываются здесь на производстве.

Статистикой установлено, что, как только израильские агрессоры затевали вооруженные провокации на фронте, на комбинате непременно поднималась производительность труда. Рабочие отдавали 4 часа своего труда в неделю в фонд обороны. И не было никого, кто бы ушел домой после окончания работы в дни дополнительных рабочих часов.

Самым ярким проявлением по-рабочему хозяйского, истинно патриотического отношения к своему долгу явилось рождение на «Хумасии» первого в Сирии почина—производственного соревнования. Оно началось здесь в 1968 году и сейчас распространяется по всей стране.

Одним из инициаторов соревнования был бригадир наладчиков Абдель Фаттах Газауи. В потертой рабочей спецовке, руки в машинном масле. Прежде чем поздороваться, тщательно вытирает их ветошью.

— Да, — говорит он, — все началось в нашей бригаде. Но могло бы начаться в любой другой. Работаем мы посменно. Для начала решили соревноваться каждой сменой внутри своей бригады. Обязались отлично обслуживать оборудование. Потом дело пошло дальше. Появились рационализаторские предложения. В конце концов все эксплуатационники были вовлечены в рационализаторскую работу и в соревнование.

ПРОВОЖАЯ меня до ворот комбината, председатель завкома Али Фатум и его заместитель Ахмед Кафэ говорили:

— Рабочие «Хумасии», как и весь рабочий класс Сирии, не жалеют сил и труда для победы над агрессором, для счастливого будущего родины. Мы полны решимости крепить дружбу с родиной Ленина, с советским народом, прокладывающим миру путь к социализму. Сирийские рабочие глубоко понимают, что социализм — это необходимое условие осуществления социальной справедливости. Поэтому мы защищаем республику, ее революционные завоевания. Мы уверены в победе.

А. РЕПИН.

ДАМАСК — КАИР.

РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ

«Драматическая песня» в Московском театре имени Пушкина

У него веселые глаза и ласковая улыбка. Он любит все: солнце, людей, свою подругу-гармонь, дарящую ему то грустную песню, то дробный частушечный перебор. Он чист и светел, как само детство. Это он — Павка Корчагин — самый близкий друг нашей юности — смотрит сейчас в зрительный зал, в наши лица — смотрит задорно и беспечно. Он еще не догадывается о существовании трудной Дороги, что за его плечами уже убегает вдаль. Павке многое еще предстоит открыть в этом мире, он еще не знает, что это его Дорога, что по ней, набирая силу, пойдет он в новую жизнь и займет свое место в могучем строю.

А пока он, сияющий, счастливый, глядит на мир задорно и беспечно. Но первый же удар в лицо — удар официанта Прохора — опрокидывает наземь все его детское понятие о справедливости. Удар, снова удар... Удивительной пластикой решается эта сцена. Сложной комбинацией движений, переплетенных музыкой, в красном подсвете — символе крови, классовой ненависти, жажды свободы.

...Давно знаком нам по театру и кино артист Алексей Локтев. Немало добрых слов сказано о его многочисленных ролях. Но Павка Корчагин — новая грань таланта артиста. В его Павке — много знакомых и любимых черт: и русская широта, и пламенность души, и лиричность натуры, и сила борца, и беззаветная преданность великим идеям коммунизма. Казалось бы, мы давно и хорошо знакомы с Корчагиным, но актер Алексей Локтев, да и весь спектакль убеждают, что мы знали о нем много, но далеко не все.

Спектакль называется «Драматической песней» на тему Николая Островского. Но это, скорее, патетическая песня, это гимн Родине, гимн коммунизму, рождающему людей-борцов и борцов-художников. Этот спектакль — не сценическое переложение романа «Как закалялась сталь». Это оригинальное серьезное произведение Б. Равенских и М. Анчарова, показывающее новые краски образа Павки, раскрывающее путь становления человека, это произведение, создающее величественный образ Революции.

Вот почему и встреча Павки с двумя молодыми людьми семидесятых годов — не лучшими представителями молодежи, даже в чем-то похожими на Тоню и Лещинского, — органично вплетается в канву спектакля, напоминая нам, что борьба с чуждой идеологией — страстная и непреклонная — продолжается и сегодня.

Спектакль, поставленный народным артистом СССР Б. Равенских совместно с режиссерами Ф. Мокеевым и В. Сафроновым (художник В. Шапорин), — это несомненно явление в нашем театре. Смелое пластическое решение многих мизансцен, богатство световых решений при лаконизме декораций, насыщенность музыкой — классической, русской народной, песенной советской организует спектакль в огромное патетическое полотно, превращает его в симфонию революционной борьбы.

Образ Островского, введенный в повествование и талантливо сыгранный молодым артистом В. Софроновым, — это не исключительная от природы личность, а личность, рожденная исключительным временем. У Островского—Софронова нет жизненной трагедии — есть лишь боль за то, что он вынужден делать только часть того, что мог бы. Актером великолепно передана суть характера Островского — солдата революции, призванного всегда быть в строю.

Почти каждый образ в спектакле — это яркая типизированная индивидуальность. Актеры не боятся гротеска в изображении некоторых сценических персонажей. Артист А. Стрельников в роли полового Прохора создает символический персонаж огромной армии «половых» — добровольных радетелей буржуазного строя. Работа артиста — одна из самых ярких в спектакле.

Нельзя не сказать добрые слова в адрес артиста Ф. Мокеева — исполнителя роли Жухрая, а также Т. Лякиной (Рита Устинович), М. Кузнецовой (Баба), А. Емельяновой (Христина), Г. Яниковском (Телеграфист), С. Лощининой (Тоня Туманова) и многих других.

В спектакле не все ровно, не все одинаково удачно, но главное — нет просчетов. Родилось большое произведение сценического искусства.

О. ФОМЕНКО.

ХРУСТАЛЬНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

Старейший русский завод хрусталя на Брянщине переживает свое третье рождение (вторым было возрождение цехов из пепла в послевоенные годы). Сейчас, когда на стекло огромный спрос, дятьковцы взяли на себя особенно большой план, и их художники начали поиск современного стиля. Они интересно работают с цветным, так называемым сульфидно-цинковым стеклом, создавая из него прекрасную посуду и совершенно необычные, богатейшие по цвету и пластике декоративные предметы: вазы, изразцы, украшения не только для наших квартир, но и для оформления интерьеров общественных зданий.

Пять художников работают на заводе, каждый со своим почерком. М. Грабарь делает изящные хрустальные штофы разнообразных очертаний, величины, с разным рисунком граней. Художница составила из них необычную композицию, которую назвала «Мой город». Каждый предмет в композиции, как новый дом, сияющий чистотой и радостью.

Старейший мастер, главный художник завода Е. Шувалов предпочитает работать над изделиями, предназначенными для массового выпуска. Тысячи наших соотечественников, поднимая за праздничным столом бокалы с вином или ставя цветы в вазу, к сожалению, не знают, что эти предметы сделаны по эскизам Е. Шувалова.

Капризное и требовательное цветное стекло покорилось и открыло свои тайны, свое многообразие и богатейшие возможности еще одному человеку с прекрасным художественным вкусом — В. Шевченко. Пока еще ищут свой стиль недавно пришедшие на завод И. Колодин и В. Котов.

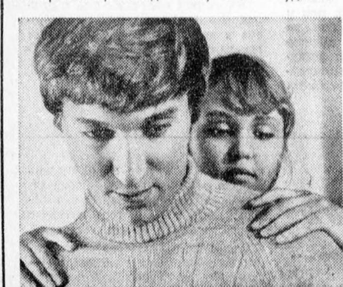
Творчество художников дятьковского стекла любимо в народе. С ним вы можете познакомиться на выставке, открытой недавно в Москве, в Выставочном зале Союза художников РСФСР.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ

На этой неделе на экраны столицы вышли новые кинокартины:

«Городской романс» — широкоэкранный художественный фильм производства Одесской киностудии. Это история любви двух наших молодых современников — Жени, врача-рентгенолога, и случайно встретившейся ему юной студентки Маши, рассказ о трудных путях к настоящему счастью. Авторы сценария Ф. Миронер и П. Тодоровский, режиссер-постановщик П. Тодоровский.

«Секундомер» — художественная лента производства киностудии «Ленфильм»; фильм о спорте, размышления о главном в жизни, о проблемах, которые встают перед каждым человеком, безмерно любящим свое дело, но вынужденным с ним расстаться. Автор сценария Леонид Зорин. Постановка Резо Эсадзе.



На снимке: кадр из фильма «Городской романс».



ВЫПУСК № 4 — 4 марта 1971 года

ВЫИГРЫВАЮТ СИЛЬНЕЙШИЕ

НЫНЧЕ в нашем конькобежном спорте создалась ситуация, схожая с концом сороковых годов: женские соревнования вызывают гораздо больший интерес, нежели турниры мужчин. Это в какой-то мере объяснимо: подобно тому как двадцать лет назад наша женская команда была поистине «командой звезд» (Мария Исакова, Лидия Селихова, Римма Жукова, Мария Аниканова, Зоя Холщевникова), так и теперь женская сборная страны, возглавляемая чемпионкой мира и Европы Ниной Статкевич, и олимпийской чемпионкой Людмилой Титовой, выступает на катках с неизмеримо большим успехом, нежели мужская команда.

Вот и сегодня, когда на ледовой дорожке «Юности» 42 сильнейшие спортсменки заканчивали турнир, зрителей (несмотря на то, что состязания начались в полдень) было значительно больше по сравнению с днями мужских стартов.

Что ж, любители спорта не прогадали: у женщин (конечно, пропорционально их возможностям) и результаты были выше, чем у их коллег—мужчин, и борьба более интересной.

И вот — итоговый протокол соревнований: Л. Титова (Москва) — 198,099 очка, Н. Статкевич («Труд», Ленинград) — 198,116, К. Серегина («Буревестник», Ленинград) — 199,052, В. Суровикина (Москва) — 100,120 и Л. Кауничте («Локомотив», Рига) — 200,043 очка. Как видите, все первые пять мест остались за сборной командой СССР.

Как же сложилась борьба на дистанциях?

500 метров. Олимпийская чемпионка Титова сразу создает отрыв. С мастерским временем 46,3 сек. она уверенно побеждает в спринте. Одноклубники Люды—20-летняя В. Суровикина и 35-летний ветеран Т. Сидорова из челябинского «Локомотива» делят второе место и получают по серебряной медали (47,18 сек.). На долю Статкевич осталось лишь шестое место — 48,05 сек.

1.500 метров. У чемпионки мира «полуторка» — любимая дистанция. Нина и здесь ее никому не уступила, финишировав за 2 мин. 29,1 сек. Ее землячка и подруга К. Серегина оказалась на второй ступеньке пьедестала почета (2 мин. 29,6 сек.), а Л. Кауничте была третьей (2 мин. 30,7 сек.).

1.000 метров. В первой паре Серегина показывает 1 мин. 38,2 сек. Только в пятом забеге Статкевич проходит дистанцию лучше (1 мин. 37,5 сек.). В следующей паре встречаются Титова — Сидорова. Самый «быстрый» забег дня—1 мин. 34,8 сек. у москвички и 1 мин. 37,3 сек. у Сидоровой.

3.000 м. На льду Статкевич и Серегина. Это была бескомпромиссная интересная спортивная борьба подруг. Капитолина осталась верна себе и взяла верх — 5 мин. 8,2 сек. против 5 мин. 21,2 сек. у Нины. Однако, как и на «пятисотке», оргкомитету пришлось «раскошелиться» на две серебряные медали: такое же время, как чемпионка мира, показала и третья ленинградка 22-летняя Г. Барабанова («Спартак»). Хорошие стайеры живут на берегах Невы.

А что же Титова? Она бежала вслед, вместе с Л. Воробьевой, («Спартак») и чутко прислушивалась к графику, который сообщал ей Е. Н. Красильников.

Перед последним кругом он бросил:

— Прибавь. Можешь проиграть сумму.

И Людмила ускорила темп, уложившись в те самые секунды, которые и принесли ей победу.

Юр. ВАНЬЯТ.

СВЕРДЛОВСК, 3 марта.

ФИНИШ У ЧЕГЕТА

ПЕРЕВЕРНУТА еще одна страничка в календаре Спартакиады. У подножия горы Чегет в Приэльбрусье опущен флаг финальных соревнований по горнолыжному спорту. Финиш, как нам сообщили из штаба соревнований, проходил в трудных условиях, при сильном снегопаде и малой видимости. Вместо запланированного скоростного спуска судейская коллегия назначила старты на трассе слалома-гиганта.

Отлично выступила 19-летняя московская студентка Светлана Кабанова. Она лучше всех преодолела сложную дистанцию. Второе место в этом виде соревнования заняла опытная москвичка Нина Меркулова. Третье место — у Людмилы Кабановой.

По итогам трех дней соревнований звание абсолютной чемпионки завоевала Нина Меркулова.

У мужчин звание абсолютного чемпиона завоевал ленинградец Сергей Грищенко.

В командном зачете первое место завоевали горнолыжники Москвы. Следом идут ленинградцы и команда Мурманской области.

КОММЕНТИРУЮТ ВЕТЕРАНЫ

ЧЕМПИОН ВСЕГДА ЧЕМПИОН

МЕНЯ попросили прокомментировать выступления конькобежцев на Спартакиаде.

Обычно приветливое мартовское солнце Свердловска, столько раз помогавшее конькобежцам устанавливать здесь рекорды, на этот раз только светило, но не грело. Результаты первого дня были обескураживающими: 42,82 сек. у победителя среди многоборцев В. Троицкого не нуждается в особых комментариях.

В общем можно сказать, что спринт у нас сейчас «не идет». Большинство «средних» по уровню конькобежцев не владеют техникой бега ни на прямой, ни на повороте: плохо используют прокат на скользящей ноге, вяло подтягивают ногу после толчка на прямой во время бега, не синхронно с ногами работают руки.

На следующий день чуть-чуть потеплело — 20 градусов. Очень хорошее впечатление произвел на меня горьковчанин из общества «Труд» Николай Гамаюнов. Он долго и упорно шел к намеченной цели: победить рекордсмена страны на этой дистанции А. Чекулаева.

На этой дистанции три спортсмена выполнили норму мастера и еще 12 — норматив кандидата в мастера. Этот факт говорит о том, что сейчас у нас длинные дистанции бегут относительно лучше, нежели короткие, но лишь относительно.

Теперь посмотрим в анкеты спортсменов. Это давно известные конькобежному миру спортсмены. Только горьковчанин В. Чкалов, занявший шестое место, и В. Иванов из Удмуртии — так сказать, «перспективные» спортсмены. Я нарочно взял в кавычки слово перспективные потому, что не люблю, когда злоупотребляют этим понятием и создают таким скороходам тепличные условия при отборе в сборную команду страны. Так было и в этом году, когда на чемпионат мира вместо абсолютного чемпиона СССР послали юниора. А чемпион всегда остается чемпионом. Это доказал В. Лаврушкин в беге на 1.500 м, опередив в трудной борьбе с отличным для двадцатиградусного мороза результатом — 2 мин. 11,3 сек. Этой победой Лаврушкин фактически закрепил свое право на абсолютную победу и оправдал надежды своего тренера Л. Перель, сказавшего после чемпионата Москвы, что «Валерий еще даст бой».

Дистанцию 10.000 метров спортсмены бежали самоотверженно, подвергая опасности отморозить носы, щеки и ноги. Гамаюнов доказал, что он сейчас лучший стайер не только профсоюзов, но, пожалуй, и страны.

Мне больше всего нравится в нем, что он по-спортивному борется не только с соперником, но и за результат: 16 мин. 20,5 сек. — неплохо в такой мороз.

Итак, генеральная репетиция перед чемпионатом СССР не выявила новых звезд. Будем надеяться, наши мастера покажут, что при большой любви к спорту можно многого достичь, как сделал это 32-летний Н. Гамаюнов.

Игорь ИППОЛИТОВ, заслуженный мастер спорта.

ЗА ПЕРВУЮ ПЕРЧАТКУ

Накануне матча Джо ФРЕЗЕРА и Кассиуса КЛЕЯ



Д. ФРЕЗЕР



К. КЛЕЙ

8 марта в 19 часов по нью-йоркскому времени мощные прожекторы Мэдисон-сквер Гардена высветят в центре этого огромного зала маленький квадрат боксерского ринга. Судья скомандует: бокс! И под рев тысяч болельщиков навстречу друг другу двинутся двое — чемпион мира в тяжелом весе среди профессионалов Джо Фрезер и претендент на это звание Кассиус Клей.

Интерес к матчу носит не только спортивный, а и политический характер. Ведь вопреки всем стараниям реакционных правящих кругов Кассиус Клей, отказавшийся участвовать в позорной агрессии США во Вьетнаме и лишенный за это три года назад звания чемпиона мира, вновь может завоевать отнятый у него дельцами титул.

Фрезер или Клей? — гадают сегодня миллионы любителей спорта.

— Уж если кто-то и способен предсказать победителя, так это Нат Флейшер, — сказал мне днями начальник отдела бокса Всесоюзного комитета физкультуры и спорта А. И. Капусткин.

Что ж, в таком случае надо позвонить в Нью-Йорк...

Редактору и издателю журнала «Ринг» Нату Флейшеру 83 года. За многолетнюю историю проведения первенств мира по боксу среди профессионалов не было чемпиона, который не знал бы Ната. Именно он вручал почти всем им чемпионские пояса!

Итак, первый вопрос.

— Сегодня комментаторы бокса во всем мире утверждают, что поединок Кассиуса Клея и Джо Фрезера — это «битва века». Согласны ли вы с такой категоричной оценкой?

— Без сомнения! Если бы я и попытался избежать такой театральной характеристики, суть дела не изменилась бы. Фрезер и Клей идеальные представители контрастирующих стилей бокса!

— Чем же разнится у них манера вести бой?

— По сути дела, решается спор между выдающимся интеллектуалом бокса (Клей) и выдающимся «силовиком», делающим главную ставку на один удар. Впервые за всю историю первенств «силовиков» будет представлять чемпион мира, который в расцвете физических сил, Джо Фрезер. А «классиков» — Кассиус Клей, показавший в предыдущем бою с Джерри Кворри, что он вполне способен доказать преимущество своего стиля.

— Несколько слов, пожалуйста, о Джо Фрезере.

— Этому филадельфийцу лишь 26 лет. Но у него уже солидная семья — жена Флоренс и пятеро детей, старшему из которых — 10 лет, младшей — Наташе — два с половиной месяца. За безраздельную привязанность Фрезера к черным костюмам американцы называют его Смокинг Джо.

Вес боксера 92 килограмма, рост 181 сантиметр, кулак—33 сантиметра.

— А Кассиус Клей?

— В последнее время его чаще называют Мохамед Али. Боксеру 28 лет, живет в Нью-Йорке, у него жена и дочь, которая родилась прошлой осенью. Вес Али — 97,5 килограмма, рост 190,5 сантиметра, кулак — 30,4 сантиметра.

Вся кампания, которая была организована против него, сыграла отрицательную для бокса роль. Авторитет руководства Международной Федерации бокса из-за этого явно пострадал.

— В чем сильные стороны Фрезера и Клея?

Джо больше всего привлекает бешеный, атакующий прессинг. Он постоянно наседает на противника, изящно сочетая атаки с быстрыми перемещениями по рингу. Такую мишень очень трудно поразить.

В то же время при всем искусстве боксирования, каким владеет Джо, он лишен подвижности Али и уступает ему на ринге в тонкости и мастерстве. Клей поразительно изобретательный боксер.

Среди боксеров Клей обладает наилучшей левой, а Фрезер — наилучшей защитой против этого. Даже одна такая деталь из всего огромного арсенала делает состязание труднейшим для обоих и захватывающим для зрителей.

— Есть мнение, что Клей, хотя и побеждал многих нокаутом, не является ударным боксером.

— Все же не забывайте, что из 31 боя Мохамед выиграл нокаутом 25!

...Разговор окончен. Остается только добавить: какой бы результат ни дал бой, первая большая победа уже одержана. Ее одержали прогрессивные силы, добившиеся возвращения Клея на ринг.

Сообщим нашим читателям, что матч Фрезер — Клей предполагается показать по советскому телевидению 9 марта в 22 часа.

Ю. ЗАРУБИН.

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

СТОКГОЛЬМ, 3 марта. (Корр. ТАСС). Хоккеисты сборной СССР поздно вечером во вторник в товарищеском матче победили сборную Швеции — 5 : 3.

Наша команда выступала в таком составе: Коноваленко, Ляпкин — Поладьев, Зимин — Старшинов — Якушев, Цыганков — Ромишевский, Мишаков (Викулов) — Мальцев — Чичурин, Кузькин — Давыдов, Михайлов—Петров—Харламов.

Голы в ворота шведов забили Кузькин, Чичурин, Харламов, Петров и Михайлов. Из трех пропущенных сборной СССР шайб две на счету Лундстрема, Хаммарстрема и Ромишевского (в свои ворота).

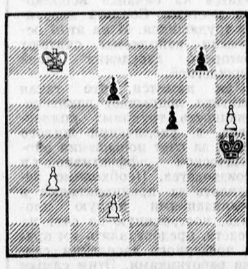
ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА «ТРУДА»

Сегодня мы предлагаем вам решить еще один конкурсный этюд. Автор его — инженер-конструктор из Подмосковья К. В. Георгала.

Иные читатели присылают поправки к своим решениям предыдущих заданий. Поясняем: все исправления и уточнения должны быть в конверте с ответом на последнее задание.

ДЕВЯТЫЙ ТУР

Белые начинают и выигрывают. За правильное решение — 8 очков.



Не забудьте пометить на открытке: «Шахматная олимпиада».

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

В ГОСТЯХ У ПАНАЦЕИ

Реторта алхимика и чучело крокодила, старинная рукописная книга и современные приборы — все это экспонаты фармацевтического музея Центрального аптечного научно-исследовательского института, созданного по одному из первых декретов Наркомата здравоохранения и недавно отметившего свое пятидесятилетие.

Тысячи экспонатов рассказывают об истории возникновения лекарств, развитии аптечного дела. Вот массивная глиняная плита весом в несколько килограммов — таким был амулет от укусов крокодилов, скорпионов и змей. Поодаль «владения» покровительницы лекарственной терапии — Панацеи. На витринах старинные штанглазы — сосуды для хранения медикаментов, средневековое издание сочинений Галена.

Рядом с ключом от Аптекарского приказа, основанного при Иване Грозном, — травники и лечебники петровских времен.

Е. БЕЛЬЧЕНКО.

ДРЕВНЯЯ АКАДЕМИЯ КРАСНОРЕЧИЯ

В древней Абхазии существовала народная академия ораторов, к такому выводу пришли этнографы. Занятия с юными «демосфенами» проводили в священных рощах мудрые, убеленные сединами старики. Начинались уроки, «когда солнце всходило на полтора дерева» (примерно в 11 часов утра), а заканчивались, «когда крестьянин распрягает волов» (около шести часов вечера).

Школяру давали тему для разговора о мужестве, верности родине, долге, и он должен был произнести трехчасовую речь, не сбиваясь и «не повторяя слово два раза». Когда допускалась тавтология, учитель бил посохом о землю и говорил: «Не жуй!». Занимались несколько групп в разных селах. Наиболее способных молодых ораторов направляли на всеобщий сход в село Мокву, где они должны были выступить перед народом на тему морали. Победители моквского форума удостаивались чести выступать на Лыхнинском поле и только тогда становились признанными ораторами.

И поныне в Абхазии ценится красивое и меткое слово.

С. БЫКОВСКИЙ.

СУХУМИ.



Может, не заметит!..

Рис. Е. Шабельника.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ТЕНИ НА ПОДОКОННИКАХ

Поздно вечером, возвращаясь домой, супруги Г. были несказанно удивлены. Во всех трех окнах запертой ими утром квартиры ярко горел электрический свет.

«Тетя Поля приехала!» — догадался муж, вбежал по лестнице на второй этаж и позвонил в дверь. Открывать ему никто не спешил.

Тем временем на каждом из трех подоконников появились тени. Послышался звон разбитых стекол, тени спрыгнули вниз и растворились в темноте.

Дома супруги недосчитались многих вещей.

Это была одна из двух десятков квартирных краж, совершенных группой подростков. В нее входили Николай Кишкин, Максут Газимов и Сергей Туркин.

В конце концов квартирных воров удалось изобличить, и они предстали перед судом. Киевский районный народный суд Москвы приговорил Н. Кишкина к лишению свободы в воспитательно-трудовой колонии сроком на 5 лет, М. Газимова — на 4 года, а С. Туркина — на полтора года. Суд обязал осужденных и их родителей возместить ущерб потерпевшим. Частные определения направлены по месту работы М. Кишкина и И. Газимова, родителей осужденных, которые не занимались воспитанием своих сыновей.

М. МИРОНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

4 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Чемпионы в красных галстуках». 10.40 — «В мире животных». (Цв.). 11.50 — «Голубое и зеленое». Художественный телефильм. (Цв.). 12.30 — «Эффективность научного поиска». Телеочерк. 17.15 — «Актуальная камера». 18.05 — «Встречи в Музыкальной стране». 18.30 — «Ленинский университет миллионов». 19.00 — Концерт. (Цв.). 19.30 — «Планы партии — планы народа». 19.45 — «Взлетная полоса». Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Товарищеский матч по хоккею с шайбой. Швеция — СССР. Передача из Швеции.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Слово об одной русской матери». Документальный фильм. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — «Экран кинолюбителя». 19.30 — Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Москва от съезда к съезду». Телеочерк. 21.00 — «В шесть часов вечера после войны». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Баскетбол. Кубок обладателей кубков европейских стран. «Спартак» (Ленинград) — «Хувентуд» (Бадалона. Испания). 20.30 — Концерт. 21.15 — Л. Сейфуллина — «Наташа». Телеспектакль. (Цв.).

5 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Приходи, сказка!». «Остров оружейников». Телеспектакль. (Цв.). 10.50 — «Пассажир с «Экватора». Художественный фильм. (Цв.). 12.15 — «Пушкину». Заключительная передача. (Цв.). 16.55 — Торжественное заседание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта. Праздничный концерт. 21.00 — «Время». 21.30 — «Терем-теремок». Сказка для взрослых. (Цв.). 22.35 — Концерт советской песни. 23.05 — «Дневник Спартакиады».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — В эфире — «Молодость». «На завод пришел подросток». 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — «Сокровища республики». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Ногинск — Щелково». Телеперекличка. 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — Концерт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.25 — «Спеши строить дом». Музыкальный телефильм. (Цв.). 21.30 — «Свадьба с приданым». Фильм-спектакль.

РАДИО

4 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «Обсуждаем проект Директив» — У микрофона первый секретарь Красносельского райкома партии Костромской области А. А. Смирнов; корреспонденция о социально-экономическом плане латвийского колхоза «Аудрини»; очерк о бригадире животноводов бурятского совхоза «Байкальский» М. П. Никоновой. 8.45 — Взрослым о детях. «Ваши помощники — книги». 9.15 — «Писатели у микрофона». Выступление С. Шуртакова. 10.05 — Радио — малышам. Веселые стихи. 10.20 — «Ровесники». В программе: «Взрослые мы или дети?» — диспут; «Юные друзья милиции». Радиоочерк. 11.10 — «Рассказы о делегатах съезда партии». «Солдат, сын солдата». Очерк об офицере В. В. Шишове. 12.15 — «Будущее рождается сегодня». В передаче участвуют делегаты XXIV съезда КПСС: председатель колхоза имени Карла Маркса Донецкой области В. А. Савенко и бригадир смоленского совхоза «Жуковский» Н. Н. Алфимцева. 12.45 — «В рабочий полдень». Музыкальная передача. 13.00 — «Весна идет». Романсы русских композиторов на стихи Тютчева. 14.00 — «Ступени нашего роста». Выступают: токарь Харьковского турбинного завода, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии В. Д. Дрокин, экскаваторщик «Крымканалстрой» В. И. Шмеров. 15.30 — «Роза Люксембург». Документальная радиокомпозиция. К 100-летию со дня рождения. 16.30 — «О чем рассказала музыка». Передача вторая. 17.00 — Программа радиостанции «Юность»: «Тебе Родина! Тебе партия!» Репортаж; «Карельские этюды». Музыкальная передача. 18.00 — «В рядах строителей нового общества». К 50-летию написания В. И. Лениным статьи «Международный день работниц». 18.10 — Концерт по заявкам советских воинов. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Категории материалистической диалектики». Беседа доктора философских наук А. П. Шептулина. 19.20 — «Наши комментарии». 19.30 — Шуман — Концерт для фортепьяно с оркестром. 20.20 — Оперетта Ю. Милютина «Трембита». 23.20 — Концерт молодых исполнителей.

ПОГОДА

4.III. Солнце: восх. 7.16, зах. 18.09. Долг. дня 10.53.

4—6 МАРТА

Москва и Московская область. Облачная погода с прояснениями, снег, метель, ветер восточный и юго-восточный, умеренный до сильного. Температура ночью минус 18—22, днем минус 10—14 градусов. 6 марта ночью минус 11—15 градусов, днем минус 5—9 градусов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС: Москва—центр, ул. Горького, 18.

Телефоны: для справок — 299-39-06, отдел писем — 299-42-00, приемная редакции — 299-60-64, издательство — 299-76-32. Телекс: 2377.

Газета печатается в 39 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01844 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ № 528